



CANILLERO 09

**1ª PARTE**

**Recital de piano**

Marina Martínez Rubio, piano

- Invención nº1 BWV 846.....J.S.Bach
- Invención nº1 BWV 772.....J.S.Bach
- Invención nº8 BWV 779.....J.S.Bach
- *Sonata nº15 en Do mayor*.....J.Haydn
- *España*.....I.Albéniz
- Preludio opus 164.....I.Albéniz
- Tango.....I.Albéniz

**2ª PARTE**

**Recital de piano**

Iván Rubido González, piano

- Sonata en Do menor op. 13 “Patética”.....L.V.Beethoven
  - Grave - Allegro con brio
  - Adagio
  - Rondo
- *Allegro de Concierto*.....E.Granados

**1ª PARTE**  
**Recital lírico**

Juana Mª de Toro, soprano  
Javier Rubio, Tenor  
Florencio Saez, piano

- Dúo: cinque, dieci, recitativo. Se acaso (*Las bodas de Fígaro*).....W.A.Mozart
- Deh, vieni non tardar. (*Las bodas de Fígaro*).....W.A.Mozart
- Se vuol ballare (*Las bodas de Fígaro*).....W.A.Mozart
- Dúo: La ci darem la mano (*Don Giovanni*).....W.A.Mozart
- Ach, ich fül's (*La flauta mágica*).....W.A.Mozart
- Madamina (*Don Giovanni*).....W.A.Mozart
- Dúo: Papageno y Papagena (*La flauta mágica*).....W.A.Mozart

**2ª PARTE**  
**Recital lírico**

- Dúo (*La del manojito de rosas*).....P.Sorozábal
- Calor de nido. (*Katiuska*).....P.Sorozábal
- Mi tío se figura (*El rey que rabió*)..... R.Chapí
- Dúo (*Katiuska*).....P.Sorozábal
- Monólogo de Simón (*La Tempestad*).....R.Chapí
- Con él mis esperanza va (*La Tempestad*).....R.Chapí
- Dúo (*La Revoltosa*).....R.Chapí

**1ª PARTE**  
**Cuarteto de saxofones**  
**FeminîSAX**

Encarni Oliver Cazorla, saxo soprano y alto  
 Rosabel Torregrosa i Lillo, saxo alto  
 Bárbara Fernández Gómiz, saxo tenor  
 Aída Orts Pomares, saxo barítono

- Minueto de primavera.....L.V.Beethoven
- The easy winners.....S.Joplin
- High society.....P. Steel
- Adagio en sol menor.....T.Albinoni
- Jericho.....Espiritual

**2ª PARTE**

- The entertainer.....S.Joplin
- When I'm Sixty-four.....J.Lennon&P.McCarteney
- In the mood.....J.Garland
- Libertango.....A.Piazzola
- La pantera rosa.....H.Mancini
- Looney Toons (tema musical de dibujos animados de la Warner Bros).....C.W.Stalling

**2ª PARTE**  
**Dúo de canto y piano**  
**Arias antiguas**

**Nada Prodanovich Lalic, soprano**  
**Felipe Sanchís Berná, piano**

- *Tu che hai le penne, amore*.....G.Caccini
- *Occhietti amati*.....A.Falconieri
- *Vittoria, vittoria*.....G.Carissimi
- *Intorno al idol mio*.....A.Cesti
- *Par dicesti, o boca bella*.....A.Lotti
- *Sposa son disprezzata*.....A.Vivaldi
- *Gia il sole dal gange*.....A.Scarlatti
- *Quella fiamma che m'accende*.....B.Marcello
- *Se Florindo é fedele*.....A. Scarlatti
- *Se tu m'ami*.....G.Pergolesi
- *Caro mio ben*.....M.Giordani
- *Il mio ben quando verrà*.....G.Paisiello

**1ª PARTE**

**Coro de Cámara Contrapunctum**

José Vicente Sanchez Albertos, director

Sopranos: Jorgelina Fernanda Almeida, Bienvenida Espinosa Vallejos, M<sup>a</sup> Angeles Pérez Ramírez, Ana Belén Rodríguez

Contraltos: Ana María Gómez Pérez, Isabel Aparicio Juan, Rocío Sanz Espinosa, Marisol Barbasán Sanz.

Tenores: Agustín López Sánchez, Benji Jiménez Navarro, Óscar Marco Munuera.

Bajos: Paco Sala Merchan, Samuel Manzanas Sancho, Alberto Barbasán Casas.

**1ª PARTE**

**El mosaico europeo**

- *El Grillo*.....Josquin Des Prez
- *Ah Robin, Gentle Robin*.....William Cornyshe
- *Contrapunto bestial alla mente*.....Adriano Banchieri
- *En l'ombre d'un buissonet*.....Josquin des Prez
- *Belle qui tens ma vie*..... Anónimo s. XVI
- *Il bianco e dolce cigno*.....Jaques Arcadelt
- *Ce moys de may*.....Clement Janequin
- *Tourdion*.....Pierre Attaignant

**2ª PARTE**

**La aportación española**

- *Ay linda amiga*..... Anónimo S.XVI
- *Oy comamos y bebamos*.....Juan del Encina
- *Prado verde y florido*.....Francisco Guerrero
- *Con amores la mi madre*..... Juan de Anchieta
- *Romerico florido*.....Mateo Romero
- *Ay triste que vengo*..... Juan de la Encina
- *Dindirindin, dindirindin*.....Anónimo S.XVI
- *La Guerra. Ensalada*.....Mateo Flecha "El Viejo"

**1ª PARTE**  
**Recital de violonchelo**

Verónica Rubio Gómez, violonchelo

- Suite nº2 en re menor.....J.S.Bach
  - Preludio
  - Allemanda
  - Courante
  - Sarabanda
  - Miuetto I y II
  - Giga
  
- Suite nº5 en do menor.....J.S.Bach
  - Preludio
  - Allemanda
  - Courante
  - Sarabanda
  - Gavota
  - Giga

**2ª PARTE**  
**Orquesta de cámara Ciudad de Elda**

Director concertino José Francisco Villaescusa

Violines: María Martínez, Rebeca Guill, Sara Maestre, Norma Miralles, Isabel M<sup>a</sup> Sánchez, Susy Pérez. Viola: Tania Sellés. Violonchelos: Andrea Oncina, Raquel Ortega. Contrabajo: Gabriela Jiménez. Oboe: Daniel Antolín.

**1ª PARTE**

- Concertino Alla rustica.....A.Vivaldi  
Allegro-Adagio-Allegro
- Preludio y Allegro.....J.S.Bach
- Aire de la suite °2.....J.S.Bach
- Danza de la Reina de Saba.....G.F.Haendell

**2ª PARTE**

- Intermedio de Cavalleria Rusticana.....P.Mascagni
- Canon.....J.Pachelbel
- Música para los fuegos de artificio.....G.F.Haendell  
Bourre-Largo-Allegro
- Danza Húngara nº5.....J.Brahms

**1ª PARTE**  
**Recital de piano**

Débora Rovira Llorca, piano

- Sonatina en Sol mayor..... M.Clementi  
Allegro  
Adagio  
Rondo
- Canción del gondolero op.30 n°6.....F.Mendelssohn
- Mercado persa.....A.Ketelbey
- Malagueña.....I.Albéniz

**2ª PARTE**

**Dúo de canto y piano**

Esperanza Rubio, soprano

Estefanía Torregrosa, piano

Pablo Martínez, tenor (colaboración)

- Quoniam (*Waisenhausmesse*) .....W.A.Mozart
- Cuius animan gententem.....G.B. Pergolesi
- Vidit suum dulcem natum.....G.B.Pergolesi
- Pie Jesu.....G.Faure
- Sonntag.....J.Brahms
- So wahr die sonne scheineth.....R.Schumann
- In der nacht.....R.Schumann
- Werbslied.....R.Schumann
- Signore ascolata (*Turandot*).....G.Puccini
- Quando men vo (*La Boheme*).....G.Puccini
- O mio babbino caro (*Gianni Schicchi*).....G.Puccini

**1ª PARTE**  
**Recital de piano**

Alejandro Fernández Martínez, piano

- Ballades op. 10, nº1 (Andante).....J. Brahms
- Valses poéticos.....E.Granados
- Rondeña (*Suite Iberia*).....I.Albéniz
- Prélude, Assez animé et très rythme (*Pour le piano*).....Cl.Debussy

**2ª PARTE**  
**Música folk**  
**ZÉJEL, proba-n-do**

**Pasado y presente, música culta y popular se dan la mano.**

Ana María Uroz, dolçaina, Daniel Jover, violín y dolçaina, Gregor Borland, bajo  
Roque Amat, percusión, Juan Luis Gutiérrez, percusión

- Danzas de Alicante.....popular alicantino
- Xiquets de La Ribera.....Popular valenciano
- Moret em marxa.....T.Navarro
- A La marxa.....X.Richart
- Aligeaba.....V.Pérez
- Als cudolers.....A. de La Asunción
- David & Co.....W.Stadler
- Canteixeire.....Luar na lubre
- The humours of scariff.....Tradicional Irish
- Batalla.....B.Byrd
- Danzas royales.....Anónimo
- España cañí.....P.Marquina
- Mamma mia.....Abba
- Agua del pozo.....Ch.Palacios
- Libertango.....A.Piazzolla
- Salimar.....A. de la Asunción

**1ª PARTE**  
**Voces Berchman**

Mª José Sampere Esteve, soprano  
Concha Marcos de León Correa, mezzo soprano  
Mario González Díaz, tenor  
Eva Narejos, piano

- *Giorno d'orrore. Dúo. (Semiramide)*.....G.Rossini
- *Ecco ridente (Il Barbieri di Sevilla)*.....G.Rossi
- *Il core vi dono. Dúo. (Cosi fan tutte)*.....W.A.Mozart
- *Vissi d'arte (Tosca)*.....G.Puccini
- *Seguidilla (Carmen)*..... V.Bizet
- *Parle moi de ma mere. Dúo. (Carmen)*.....V.Bizet

**2ª PARTE**

- *Cuando está tan hondo (El barquillero)*.....R.Chapí
- *Paxarín (La pícara molinera)*.....P.Luna
- *Tres horas antes del día (La marchenera)*.....F.Moreno Torroba
- *Los hilvanes. Dúo. (El barberillo de Lavapies)*.....F.Barbieri
- *Caballero del alto plumero. Dúo. (Luisa Fernando)*.....F.Moreno Torroba
- *Terceto de El barberillo de Lavapiés*.....F.Barbieri