

AUTÓMATAS con historia

Colección Vittorio Moreli

ORGANIZA



PATROCINAN



Del 29 de noviembre de 2008
al 8 de enero del 2009

Centro Municipal de las Artes
Pza. Quijano, 2 - Alicante

Horario: 10-14 y 17-21 h.
Cerrado: Sábados por la mañana
y domingos y festivos todo el día



El Ayuntamiento de Alicante armoniza rasgos de la cultura popular, del arte de las marionetas, de la investigación en torno a los muñecos y de los títeres en esta exposición que lleva por título "Autómatas con historia", que presenta el Centro Municipal de las Artes. Agradecemos a Alicante Cultura y a su responsable, el teniente de alcalde Miguel Valor, la indagación y el trabajo desplegado para que alicantinos y visitantes podamos disfrutar de la muestra. Estoy segura que la magia de estos artefactos ingeniosos, de estos autómatas, ayudarán a enriquecer la imaginación colectiva.

SONIA CASTEDO RAMOS
Alcaldesa de Alicante





El deseo del hombre de recrear su imagen o las de otros seres y proveerlas de movimiento es una evidencia que se remonta a los albores de la humanidad. Los autómatas son prueba de ello.

Los egipcios y árabes en general sintieron gran predilección por estos artilugios que hacían funcionar mediante mecanismos con agua o arena, ellos fueron los que introdujeron el gusto por los autómatas en occidente, también los griegos desarrollaron los suyos.

El anticuario Vitorio Morelli, restaurando algunos autómatas, descubrió que entre los viejos mecanismos se encontraba el alma de estas criaturas, mezcla de relojería, orfebrería y escultura.

Desde ese momento no ha dejado de “adoptar” todo tipo de autómatas, desde los de la época dorada de los talleres parisinos de Le Marais; mediados a finales del S. XIX; hasta los más modernos, o los pequeñitos de Kobe (Japón).

Se puede apreciar en esta exposición desde la típica atracción de feria como lo puede ser “El organillero y el mono”, replica a tamaño natural; como el simpático “Borracho” que increíblemente y pese a su movimiento, no se cae; la delicada “Vendedora de Máscaras” pieza de estética oriental; o la “Anciana tejedora” un clásico de los autómatas; alguna de estas piezas provienen de las prestigiosas casas “Vichy”; “Rouillet-Decamps”, “Lambert” o “Bontemps”. También podremos ver “Cuadros autómatas” que recrean en miniatura una escena completa de la vida cotidiana.

Ahora tenemos la oportunidad de ver más de medio centenar de estos “muñecos animados” de esta colección que se exhibe por primera vez en España.

